



Carroza

QUE, EN REPRESENTACION DE ALMODOVAR,
PARTICIPO EN LA BATALLA DE FLORES DEL
DIA 16 DE AGOSTO, EN NUESTRA CAPITAL.

A mi entrañable amigo y paisano,
el joven artista, Enrique Fernández
Pérez-Serrano, que puso en esta obra,
mente y pasión.

Representaba un bello motivo egipcio de exótica realeza, vivo acaso, en los profundos recuerdos del viejo Nilo que, en su magnificencia de siglos, concebiría honor, ser oasis en donde apagarán su sed, legendarios amores cortesanos, ardientes como la imperturbable sequedad del desierto.

Estampa llena de belleza, hablándonos de la fastuosidad de un reino de sensuales ambientes, de vida y civilización antigua, ya fenecida, hecha ensueño con sabor de leyenda; ficción de lo que no será y no volverá; ofrenda de ajustada expresión para el más exigente de los faraones.

Carga de arte y orgullo nuestro. Porque en su obra de categoría artística, todo fue nuestro: inspiración, arte, tesón y esfuerzo; la fuerza creadora, nunca muerta, de este Almodóvar fecundo, señor y campesino, mantenida en la recta permanente de sus glorias; la gracia ligera y atractiva de sus cautivadoras mujeres; el aplauso y el triunfo.

José Costi de Harra.

